



Ce que j'aime dans le grès cuit à haute température (1300 degrés) ce sont les effets de matières et de transparence, souvent attendus mais parfois surprenants. J'ai découvert la céramique grâce aux poteries chinoises, en particulier les céladons, émaux sur porcelaine à la couleur bleu-vert bien connue.

J'ai appris à connaître la terre sous toutes ses formes. Depuis la carrière jusqu'aux diverses cuissons. Ce travail m'a permis de développer une créativité que j'ai partagée avec mes élèves avec un grand bonheur.

