



Ma source d'inspiration vient du Japon.

Mon travail tourne autour de la recherche de la matière, le grès, que je tourne ou modèle, et de la couleur, avec des émaux de ma création, la plupart d'origine japonaise : kaki, temoku, gouttes d'huile, etc...

Mes pièces sont cuites à haute température dans un four électrique. C'est lors de la fusion des matières que tout se joue et que tout se révèle.



06 52 87 90 22  
brigitteid@free.fr  
www.brigitteisaacdognin.wix-  
site.com/ceramiste