



Née en 1944 à Chalon-sur-Saône, Florence vit entre Paris et la Seine et Marne. Elle travaille la pierre à Carrare (Italie) ainsi que la terre, le bronze et le fer dans son atelier parisien, à la Fonderie Fusions dans le Massif Central et la Fonderie Deroyaume en Haute Saône.

Elle a été formée aux Beaux-arts de Paris dans les ateliers de César et Cardot. Puis elle a étudié la taille du marbre avec Nino Bruschi à l'Institut de Carrare.

Elle crée depuis 2000 des sculptures métamorphiques inspirées de la nature en pièce unique dans des grands formats selon la technique des « bois brûlés ».

Elle est entrée dans les collections, en 2017, du Musée Vivian Denon à Chalon-sur-Saône, et en 2018, au Musée de Cluny, Paris VI^{ème}, avec l'assise sculptée « Pause-lapin » créée en collaboration avec Pablo Reinoso pour l'entrée du Musée.

En février 2019, la Galerie Martel Greiner a présenté une œuvre monumentale le « Brâme du Cerf » au salon international « Artgenève ».

En mars 2019, elle a été invitée par le Maire du VI^{ème}, à présenter sa rétrospective « 40 ans de sculpture ».

Elle est aussi engagée dans la vie associative culturelle, trésorière du 6AA, déléguée générale du syndicat national des sculpteurs et plasticiens, artiste juré DRAC Ile de France.

.....
Son travail est présenté en France :

Galerie Martel-Greiner Hélène Greiner
3, rue de Lille, 75007 Paris
71, boulevard Raspail, 75006 Paris
Email : info@martel-greiner.fr
www.martel-greiner.fr

et à l'étranger :

Christine Bader et Katia Limonad
agent Suisse et agent Russie

