



Issue d'une lignée d'artistes, Stéphanie Bonvicini a longtemps traduit son désir de création par l'écriture, avant de comprendre qu'elle pouvait s'exprimer autrement. Idéaliste, polymorphe, elle aime transformer l'esprit en matière. Ou la matière avec l'esprit.

Son travail de sculpteur n'est qu'intuition. Il côtoie les frontières de l'art sacré. A l'inverse son travail de céramiste est réfléchi : elle plaque des mots dans la terre comme aux origines de l'écriture.

Quelque soit son expression, qu'elle modèle ou qu'elle plaque, Stéphanie Bonvicini est une passeuse de messages.

