



Amelia, dite Memè OLIVI, était une dessinatrice-graveur qui maîtrisait l'ensemble des techniques de la gravure : pointe-sèche, eau-forte, aquatinte, manière noire, manière au sucre, etc., mais aussi la lithographie et la xylographie. Née en 1922 à Senigallia, dans la région des Marches en Italie, Memè OLIVI s'initie très tôt à la pratique artistique et fréquente la Scuola Superiore d'Arte d'Urbino dès l'âge de 14 ans, et y obtient le diplôme de professeur de lithographie en 1942. Pendant la guerre elle poursuit ses études aux Accademie delle Belle Arti de Rome, Florence et de Brera à Milan ; Installée à Milan jusqu'en 1959, elle continue son travail de gravure tout en travaillant comme illustratrice dans le monde de l'édition et de la mode où elle collabore notamment pour Vogue Italie et pour Galtruccio. De 1953 à 2002, son travail a fait l'objet de nombreuses expositions : Rome, Bruxelles, Washington, New York, Tokyo, Sydney, Melbourne, Paris ou Montevideo et Buenos-Aires où elle donnera en plus des cours de gravure auprès d'écoles spécialisées en arts graphiques. Elle a également participé à plusieurs éditions des portes ouvertes des Ateliers du 6è dans son appartement-atelier de Saint-Germain-des-Prés.

