



Charlotte de Maupeou est diplômée de l'École Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris et du Royal College de Londres. Elle fut l'élève des artistes Jean-Pierre Pincemin, Vladimir Velickovic, Jean-Michel Albérola et résidente de la prestigieuse Casa de Velasquez à Madrid de 2000 à 2002. Charlotte de Maupeou nous livre depuis plusieurs années un travail fort sur le motif dans la campagne au fil des saisons. Sa peinture est comme une ode à la vie et un éternel recommencement, comme ce paysage qu'elle chérit et qui n'est ni tout à fait le même, ni tout à fait une autre mais qui, toujours, la stimule.

Très à l'aise avec les grands formats, c'est au sol qu'elle travaille, comme les peintres Américains de l'Action painting. Tout est prétexte à peindre : un champ de colza aux jaunes acides, son setter qui nage dans le Loir, un bouquet de fleurs du potager, un portrait d'Infante de Diego Vélasquez. Ces trois dernières années, Charlotte a exposé à la propriété Caillebotte de Yerres et dans différentes galeries, à Chicago, Londres ou Lille.

